

AVALUACIÓ DE QUART D'ESO

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Competència lingüística:
Llengua anglesa

Curs 2013-2014



Anglès

S'adjunten dues graelles per facilitar la correcció. Vegeu també el quadern amb la prova corregida, en un document separat.

ORAL COMPREHENSION

LISTENING 1	
Item	Right answer
1	c
2	b
3	b
4	a
5	c
6	a
7	b
LISTENING 2	
1	a
2	c
3	b
4	a
5	a
6	b
7	c
8	b

READING COMPREHENSION

TASK 1	
Item	Right answer
1	b
2	a
3	c
4	c
5	c
6	b
7	b
8	a
9	a
10	a
11	a
12	b
TASK 2	
1	a
2	b
3	a
4	a
5	b
6	a
7	c
8	b
9	c
10	a
11	c
12	b
13	a

CORRECCIÓ DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

(Llengua anglesa)

ÍNDEX

1. Criteris de correcció
2. Aplicació dels criteris de correcció
 - 2.1. Aspectes concrets
3. Orientacions per a l'homogeneïtat i l'objectivitat de la correcció
4. Annexos
 - 4.1. Taula de puntuació
 - 4.2. Exemple 1
 - 4.2.1. Redacció corregida
 - 4.2.2. Redacció per corregir
 - 4.3. Exemple 2
 - 4.3.1. Redacció corregida
 - 4.3.2. Redacció per corregir

1. Criteris de correcció

Els criteris de correcció de l'avaluació de 4t d'ESO estan basats en els criteris de correcció de llengua catalana i llengua castellana de l'educació primària 2009-2010, els criteris de correcció de llengua anglesa de les competències bàsiques 2001-2002 i 2003-2004, i els criteris de correcció de l'estudi *Resultats de llengua anglesa de l'alumnat de 4t d'ESO de Catalunya. Avaluació de l'ESO 2006* ("Informes d'avaluació", número 11).

Tot i que els diversos apartats que es valoren estan molt relacionats entre si, s'avaluen de manera separada per poder diagnosticar millor quins són els aspectes que cada alumne ha de millorar. Els apartats que s'avaluen són:

- Adequació, coherència i organització del text (amb un màxim de 4 punts).
- Morfosintaxi i ortografia (amb un màxim de 4 punts).
- Lèxic (amb un màxim de 2 punts).

2. Aplicació dels criteris de correcció

2.1. Aspectes concrets

- Cada prova tindrà dos exercicis escrits. L'alumnat els ha de fer tots dos. Cada exercici ha de tenir unes 45–50 paraules com a mínim. Els que no arribin a 40 paraules no es corregiran.
- Cada exercici es corregeix i es puntua per separat (amb un màxim de 10 punts).
- No es corregiran les faltes de lèxic, ortografia, puntuació i morfosintaxi a partir de 50 paraules. Tanmateix, cal llegir l'exercici completament per poder valorar l'adequació, la coherència i l'organització del text.
- Les errades repetides només compten una vegada.
- Una mateixa paraula no es pot penalitzar per dos conceptes (si, per exemple, una paraula té una errada morfosintàctica i una errada lèxica, només es comptabilitzarà un tipus d'errada).
- S'han de marcar els diferents tipus d'errors: els de lèxic amb un requadre i els de correcció (ortografia i morfosintaxi) amb un subratllat.
- Només es posaran puntuacions senceres, sense decimals.

3. Orientacions per a l'homogeneïtat i l'objectivitat de la correcció

En els apartats de correcció lingüística és relativament fàcil assolir l'homogeneïtat entre diversos correctors, ja que es tracta d'aplicar uns criteris prèviament establerts, mesurables i quantificables.

Per homogeneïtzar al màxim la correcció, és molt convenient fer alguna sessió conjunta, en què totes les persones correctores posin en comú com interpreten els criteris de correcció i sobretot com els apliquen. Perquè aquesta sessió sigui operativa, cal que els correctors hi vagin havent corregit, de manera provisional, una quantitat determinada de redaccions (per exemple, 5). Aquesta precorrecció permet detectar els problemes més importants i freqüents, i buscar-hi solucions compartides. Per facilitar aquesta tasca, en els annexos figuren els documents de suport següents:

1. Una taula de puntuació.

2.1. Un exemple de redacció corregida. Cal advertir que l'exemple proposat no està marcat de manera detallada i exhaustiva, per tal de fer-lo visualment entenedor.

2.2. Una redacció sense corregir, que pugui servir de material de treball a la sessió d'homogeneïtzació.

4. Annexos

4.1. Taula de puntuació

1. Adequació, coherència i organització del text	Punts
Respon clarament i adequadament a la situació comunicativa plantejada. El text és comprensible a la primera lectura. El text està ben organitzat i ben articulat. Les idees estan expressades de manera coherent i els connectors estan ben utilitzats. Ús apropiat dels signes de puntuació.	4
Respon de manera general a la situació comunicativa, però presenta algunes carències. El text és comprensible a la primera lectura, encara que pot haver-hi problemes de coherència. El text està prou organitzat i articulat. Les idees estan expressades de forma clara, fent ús d'algun connector. Ús força apropiat dels signes de puntuació.	3
Respon només en part a la situació comunicativa plantejada. Cal rellegir el text per aconseguir comprendre'l. El text té mancances d'organització i/o articulació. Les idees apareixen confuses o en llistats simples, en frases soltes sense cohesionar. Pot haver-hi errors de puntuació.	2
Respon a la situació comunicativa plantejada amb mancances importants. És difícil comprendre el text, tot i haver-lo rellegit. El text té mancances greus d'estructura i/o organització. Les idees apareixen confuses i sense cap relació. Hi ha absència o un ús arbitrari dels signes de puntuació.	1
El text no respon a la situació comunicativa plantejada, és massa curt, incoherent o intel·ligible.	0
2. Morfosintaxi i ortografia	
Mostra un bon domini de la morfosintaxi i de l'ortografia, amb errors esporàdics propis del nivell. Utilitza oracions complexes.	4
Mostra un domini prou bo de la morfosintaxi i de l'ortografia amb alguns errors morfològics, sintàctics o ortogràfics propis del nivell, que no afecten la comprensió del text. Utilitza majoritàriament oracions simples, amb alguna de complexa.	3
Mostra un domini bàsic de la morfosintaxi i de l'ortografia, amb alguns errors de tot tipus que afecten la comprensió. Utilitza només frases simples.	2
Mostra un baix domini de la morfosintaxi i de l'ortografia, amb errors que dificulten la comprensió del text. Utilitza frases simples sovint incompletes.	1
Els errors impedeixen la comprensió del text.	0
3. Lèxic	
Utilitza correctament vocabulari i estructures riques i adequades al context.	2
Utilitza prou correctament vocabulari i estructures d'ús quotidià, en general adequades al context.	1
Utilitza vocabulari i estructures bàsiques poc variades i poc adequades al context i amb errors que impedeixen la comprensió del text.	0

4.2. Exemple 1

4.2.1. Redacció corregida

David, your American e-pal, is coming to Catalonia on a school trip. He will visit you next Saturday. You have organised a day out for him. Send him an e-mail telling him where you will go, which transport you will use, the places you will visit and the time and place you will meet.

Hi David!

I have just organaised a special day out ~~with you~~ for your visit to Catalonia next Saturday. First of all, we will visit FC Barcelona Stadium and we will go walking and we will be there ~~at~~ 1 hour. Later, we will take the bus to go to the center city and ~~we will~~ go shopping during 2 hours. After that, we will lunch in a restaurant ~~we~~ and we will took the underground to spend all the afternoon at the beach, eating some fruit and playing games. Finnaclely at 8 o'clock we will take a taxi to go home.

I'm so ~~excited~~ excited about your visit and I can't wait more for it.

See you soon.

El text compleix amb l'objectiu de comunicació, escriure un e-mail, i el format s'adapta al tipus de text. Les idees estan desenvolupades de forma lògica i organitzada. Les errades gramaticals i ortogràfiques no dificulten la comprensió del text

EXPRESSIÓ ESCRITA	Punts
1. Adequació, coherència i organització del text	4
2. Morfosintaxi i ortografia	4
4. Lèxic	1
TOTAL	9

4.2.2. Redacció per corregir

Hi David!

How are you? I'm very excited about tomorrow. I've been preparing an amazing day for us. You know, a day with a lot of interesting things to do and beautiful landscapes to see. Catalonia is a fantastic city and I think you will love it!

First of all, I have to tell you that we're using public transports. Why? Because it's more cheaper and funnier than take the car. I'm sure that you will love it. Besides, we can walk. Think about it, it's a way to do sport, isn't it? We will visit a lot of popular places, which are always very crowded, but I think that you have to see it, like "Sagrada Família". We can go to the beach, too. I'm sure it will be a fantastic day, we will enjoy it! And we can find special places. Sometimes the unknown can be more beautiful than the things we know.

You can wait in the airport, in a café. I will go to the airport at eight o'clock. Write soon!

Hugs and kisses,

EXPRESSIÓ ESCRITA	Punts
1. Adequació, coherència i organització del text	
2. Morfosintaxi i ortografia	
4. Lèxic	
TOTAL	

4.3. Exemple 2

Imagine that you spent last night in a large empty house. It was a dark, windy night and strange things happened during the night. You felt frightened. Explain what happened, what you heard, saw and felt.

Last night.....

4.3.1. Redacció corregida

Last night I was really scared. I spent the whole night in an old empty house with no electricity, because the pouring rain destroyed the connections.

I felt like I was in a phantom house, with spirits and monsters around me. It was a really cold night but I hadn't had any jumper, and I was freezing ~~and freezing~~, so I couldn't sleep. I heard strange noises in the basement, and people walking on the first floor, but I knew I was alone.

Finally the sun appeared in the sky and the rain stopped so I could run away and return to my home.

El text compleix amb claredat l'objectiu de comunicació, escriure una narració, i el format s'adapta al tipus de text. La informació s'expressa de manera coherent i per aconseguir-ho utilitza els recursos necessaris (paràgrafs, connectors...). Apareix informació nova i rellevant. Les errades gramaticals i ortogràfiques no dificulten la comprensió del text.

EXPRESSIÓ ESCRITA	Punts
1. Adequació, coherència i organització del text	4
2. Morfosintaxi i ortografia	4
4. Lèxic	1
TOTAL	9

4.3.2. Redacció per corregir

Last night, my friends and I went to a large empty house because someone said that there were many times that people had seen a woman watching them from the window at night and also, that they used to hear terrible noises. As long as we listened to this person, we believed it could be a good occasion for go exploring. Then, we arranged all the things we had to do and we started. While we were approaching to the house, I began to feel sad and once I was almost frozen, for me it was cold, then I heard someone crying. I started to be scared of the environment. Finally we entered to the house, it was empty without any furniture. There wasn't neither rooms nor doors. There was only a large upstairs. We went up and we started to listen screamings of women and lots of spookty dolls. Immediately we went away. I have never more go to this house.

EXPRESSIÓ ESCRITA	Punts
1. Adequació, coherència i organització del text	
2. Morfosintaxi i ortografia	
4. Lèxic	
TOTAL	